

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Композиция»

группа научных специальностей: 5.8. Педагогика
научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(изобразительное искусство)

1 Целью изучения дисциплины является формирование навыков использования теоретических и практических основ композиции в профессиональной деятельности педагога.

При изучении дисциплины решаются **задачи**:

- изучить основы композиционного построения художественного произведения;
- развить образное мышление и зрительное восприятие;
- сформировать умение анализировать и выполнять сложные живописные композиции с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Композиция» (2.1.4) относится к образовательному компоненту 2.1 дисциплины (модули) и изучается на 1 курсе, во 2 семестре. Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку по основам композиции в рамках программ высшего образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- особенности композиционного построения в различных жанрах и техниках графики и живописи;
- законы, правила, приемы и средства композиции;
- феномен художественного восприятия и творческого мышления;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

уметь:

- вести планомерную работу над формированием основной идеи и замысла композиции;
- последовательно собирать подготовительный материал, делать наброски, зарисовки, этюды, фор-эскизы;
- обнаруживать пластический мотив изображения, увидеть и воплотить идею новизны; вести работу над композицией до ее завершения, используя глубокие знания и умения техник и технологий в области художественной графики и живописи.

владеть:

- навыками гармоничного сочетания единства формы и содержания в процессе работы над композицией;
- навыками использования знаний основ композиции для практического воплощения разработанного эскиза в материале;
- навыками анализа композиции произведений искусства.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е. (72ч.)

5.Форма отчетности: зачет 2 семестр.

6. Разработчик: Боташева Н.П., к.п.н., доцент.